



C . R . I . T .
e a 3 2 2 4

Séminaire «Le non-dit - l'implicite, le secret, le silence»

La séance aura lieu le
vendredi 31 janvier 2014
à 11 h en salle de séminaire
(entrée C 2, 1^{er} étage, couloir de gauche, porte du fond)

Marie-Antoinette LAFFONT-BISSAY (Université de Pau et des Pays de l'Adour): « Le silence dans la poésie de Lorand Gaspar ou la parole ouverte sur le monde»

Dans *Sol Absolu et autres textes* paru dans sa nouvelle édition en 1982, Lorand Gaspar nomme, célèbre, ausculte, dit le désert, sa faune, sa flore, ses pierres, ses hommes. Recueil du désert, il est aussi livre de Vie, d'une vie qui s'observe, qui se touche, qui se sent, qui s'écoute. Si la géographie semble prédisposer cette étendue au silence, ce lieu fait de ce silence une écoute du monde, de soi, de la création et paradoxalement – apparemment – un dire du monde, une parole que la poésie met en lumière. Le silence devient alors une autre forme de chant poétique, un autre mode d'approche dans la connaissance du réel sensible, de l'être vivant, de l'écriture et du geste créateur.

C'est pourquoi nous étudierons et nous interrogerons, essentiellement dans le livre *Sol Absolu* qui appartient au recueil *Sol Absolu et autres textes*, le silence comme moyen d'inscrire le chant du monde dans sa réalité vivante et sensible, comme disposition matérielle et significative de la disposition du texte sur la page et enfin comme respiration nécessaire au poète, au poème, au monde.

Marie-Antoinette LAFFONT-BISSAY, docteur ès lettres de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, travaille sur la poésie moderne et contemporaine autour des questions de poétique, du rapport science-poésie, de l'intertextualité, de la rencontre poésie et arts, de la traduction... Elle s'intéresse à différents poètes, Lorand Gaspar, Philippe Jaccottet, Gustave Roud, Yves Bonnefoy, Jacques Ancet, Pierre-Jean Jouve, Charles Juliet, Robert Marteau..., sur lesquels elle a publié plusieurs articles. Est paru, en mars 2012, chez L'Harmattan, *Lorand Gaspar ou la « force d'exister en tant que corps et pensée » : l'écriture d'un cheminement de vie.*